



# L'HISTOIRE DU ROCK EN 13 GUITARES

Un voyage  
initiatique à la  
découverte des  
sons de  
légende



# ENTREZ DANS NOTRE UNIVERS...

Nous avons plein de choses à vivre ensemble !





## UN CONCEPT

Le guitariste Michel Jehlen vous propose de découvrir l'**histoire du Rock** à travers les sonorités de **guitares célèbres** qui ont façonné les sons emblématiques de ce style de musique.

Par ce nouvel angle d'attaque, Michel Jehlen va pour la première fois relier ses deux passions : celle du Rock, et celle des guitares qu'il a méticuleusement recherchées et collectionnées au fil de sa carrière, à la fois de musicien, mais également de revendeur professionnel d'instruments vintage et haut de gamme.

C'est ainsi qu'il nous fera découvrir la sonorité de la **Gibson L5**, utilisée par Scotty Moore (le guitariste d'Elvis Presley), la **Gibson ES-355** chère à Chuck Berry, la **Gretsch White Falcon** entendue sous les doigts d'Eddy Cochran et Neil Young, sans oublier la **Fender Telecaster** avec une liste de musiciens célèbres qui serait aussi épaisse que le bottin de la région Parisienne, la reine des Fender avec la **Stratocaster**, prisée par Jimi Hendrix, Marc Knopfler et bien d'autres. On y retrouvera également la **Paul Reed Smith** conçue avec Carlos Santana, et bien sûr l'incontournable **Gibson Les Paul** à qui Jimmy Page, Billy Gibbons et Gary Moore ont donné des lettres de noblesse. Et que serait AC/DC sans la **Gibson SG** avec ses cornes du diable ! On écouterait avec une attention toute particulière un modèle Gibson que l'on voit très rarement : la **Byrdland**, qui est un modèle de guitare  $\frac{1}{2}$  caisse qui a suivi Ted Nugent tout au long de sa carrière, tout comme la **Gibson Firebird** est indissociable du texan albinos Johnny Winter. La double manche **Gibson EDS-1275**, fidèle à Led Zeppelin, trônera fièrement parmi ses paires ! Pour rentrer de plein pied dans les années 80, la **Frankenstrat** de Eddie Van Halen, assemblage hybride de plusieurs guitares, sera représentée par le modèle EVH développé par le maître lui-même.

# UNE ÉQUIPE

## Nicolas MARQUES MIRANDA

La légende dit que l'on n'arrive pas à savoir si il préfère sa batterie ou bien les Pastéis de nata (cette excellente pâtisserie portugaise).

## Michel JEHLLEN

C'est le rêveur acharné de la 6 cordes, grâce à qui le projet a vu le jour. Il se lève guitare chaque matin, mange guitare, travaille guitare, et dort guitare !

## Guitar Tech

C'est le plus grand, qui doit pourtant essayer de se faire le plus petit ! On peut le surnommer l'homme des coulisses, il s'occupe de la manutention des instruments avant comme pendant le spectacle. Je dois vous confier qu'il est habilleur aussi (spécialiste des changements de costume express).



## Philippe MARTZLOFF

C'est le docteur du rock'n'roll. Radiologue le jour et bassiste la nuit, ses lunettes de soleil lui permettent de rester inconnu.

## Olivier RUFFENACH

Discret de prime à bord, vous allez pourtant bien l'entendre sur scène ! Ses airs de claviers savent épauler à merveille nos stars les guitares, sans leur voler la vedette.

## Eva JEHLLEN

Tombée dedans quand elle était petite, la suite ne pouvait se passer ailleurs que sur scène... C'est la voix du spectacle, la conteuse du Livre Sacré.

Et n'oublions pas, derrière l'objectif, **Brigitte JEHLLEN** ! Si vous ne l'aviez pas remarqué, le rock est une histoire de famille... Images des concerts, communication, conseillère en image, c'est un peu celle qui fait tout sauf monter sur scène.



## UNE SETLIST

Pour vous offrir la meilleure expérience possible, les morceaux sont susceptibles de changer.

- That's all right mama  
by Elvis
- Johnny B. Goode  
by Chuck Berry
- Summertime Blues  
by Eddie Cochran
- Brown Sugar  
by Rolling Stones
- Whatever you want  
by Status Quo
- Purple Haze  
by Hendrix
- Sultans of Swing  
by Dire Straits
- Black Magic Woman  
by Santana

- Parisienne Walkway  
by Gary Moore
- Black Dog  
by Led Zeppelin
- Gimme all your Lovin  
by ZZ Top
- It's a long way to the top (if  
you wanna rock 'n' roll)  
by AC-DC
- Stranglehold  
by Ted Nugent
- Bonny Moronie  
by Johnny Winter
- Stairway to Heaven  
by Led Zeppelin
- Eruption - You really got me  
by Van Halen



## UN LIEU, ET POURQUOI PAS LE VÔTRE?

Après le succès phénoménal de la 1ère édition de L'Histoire du Rock En 13 Guitares, le concept a immédiatement trouvé un fort écho autant chez les organisateurs potentiels qu'auprès du public qui en redemande. L'effet «sold out» de ce 1er spectacle dans la salle du Diapason à Vendenheim comptant 350 places, n'y est bien sûr pas étranger.

Les points forts du projet:

- Plus qu'un concert, un vrai spectacle culturel doublé d'un voyage historique à travers la musique.
- Touche un public beaucoup plus large qu'un simple concert de rock
- Une ambiance unique, naviguant entre narration et musique de très haut niveau jouée par des musiciens confirmés. Michel Jehlen, leader et fondateur du projet était musicien professionnel pendant 10 ans avant d'ouvrir son propre commerce... de guitares !!!
- Le trio de base guitare, basse, batterie joue ensemble depuis 5 ans au sein de la formation Rock Traffic avec des centaines de concerts à leur actif.
- Un touche visuelle absolument délicieuse avec quelques changements de tenues de notre chanteuse et narratrice, accentuant ainsi le changement d'époques au cours de la soirée.

# GALERIE D'IMAGES



# GALERIE D'IMAGES



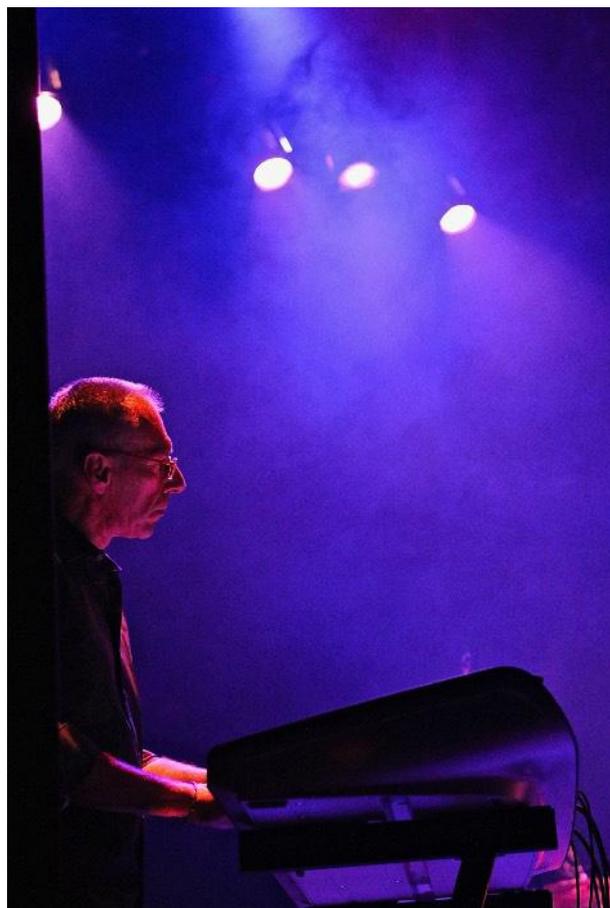
# GALERIE D'IMAGES



# GALERIE D'IMAGES



# GALERIE D'IMAGES



# GALERIE D'IMAGES

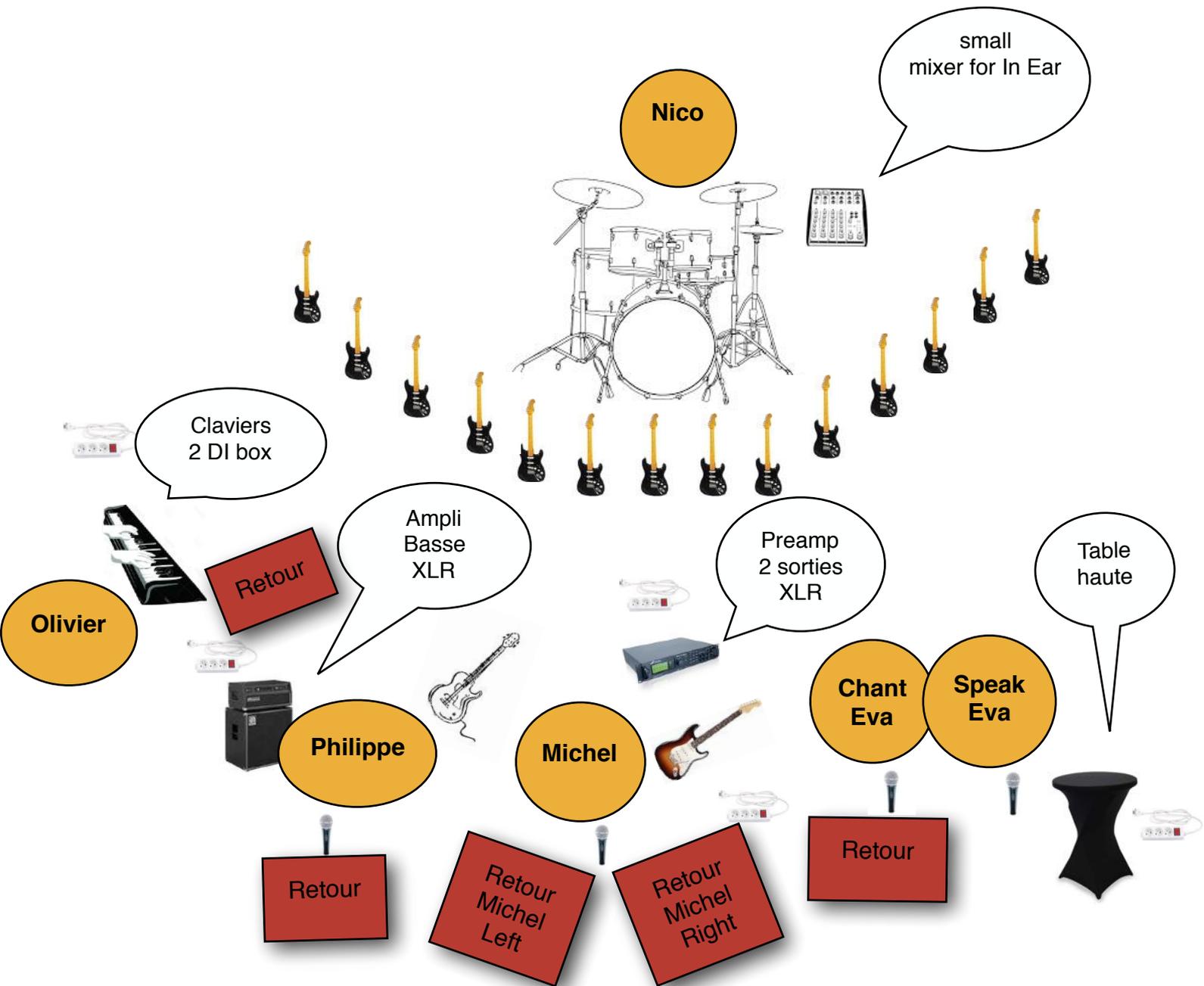




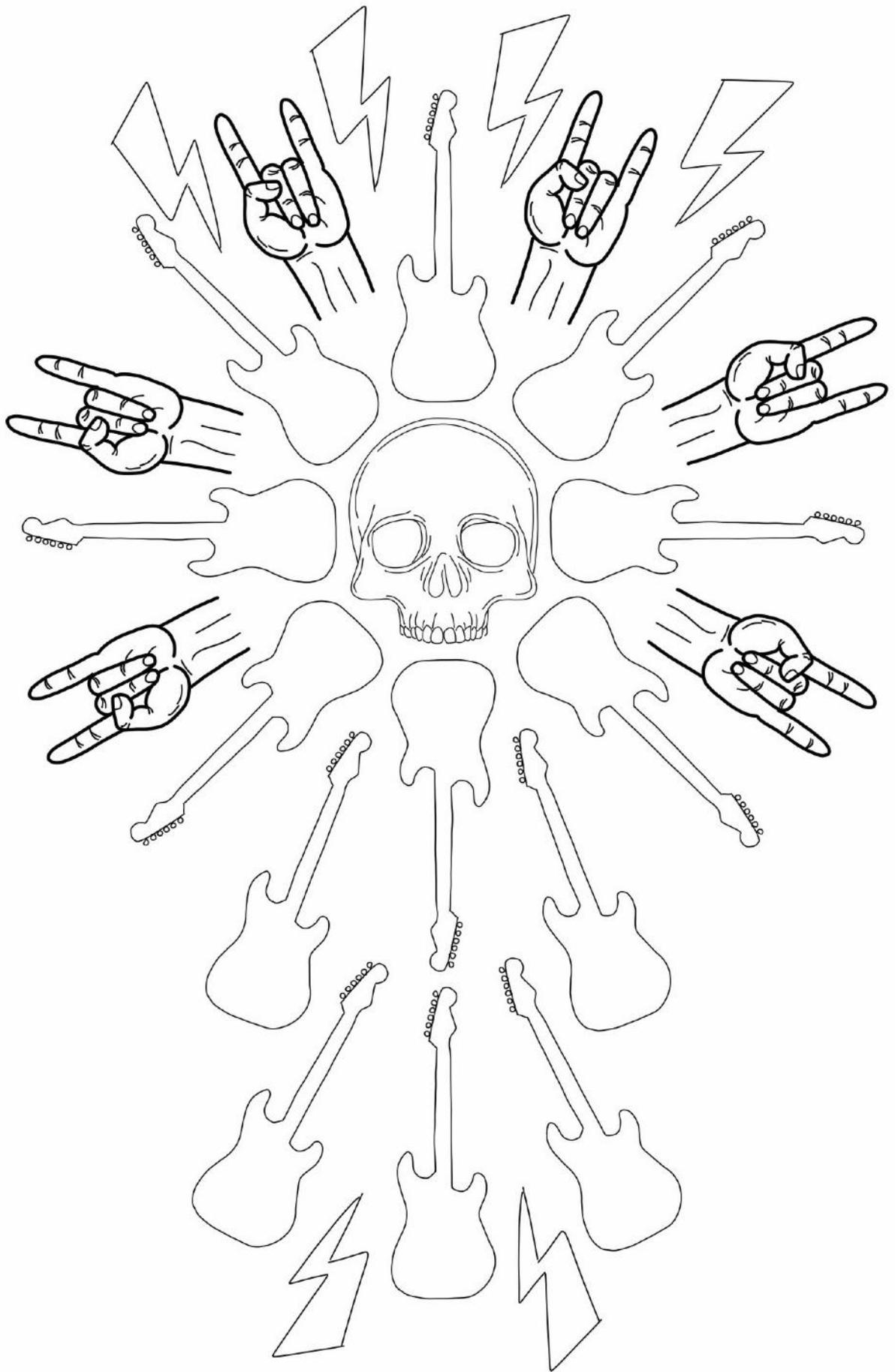
# CONTACT

**MICHEL JEHLLEN**  
leguitariste.fr@gmail.com

# PLAN DE SCÈNE



FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE SUR DEMANDE  
[leguitariste.fr@gmail.com](mailto:leguitariste.fr@gmail.com)



**MERCI ET À BIENTÔT !**